

【Game05 射的 の使い方】

スタート画面



夜店の射的のバージョン

1、2、3、4、9枚のパネル（各5ステージあり）のモードと15枚パネル（1ステージのみ）のモードがあり、そのパネルを打ち落としていく。動画も貼り付け可能。

設定画面



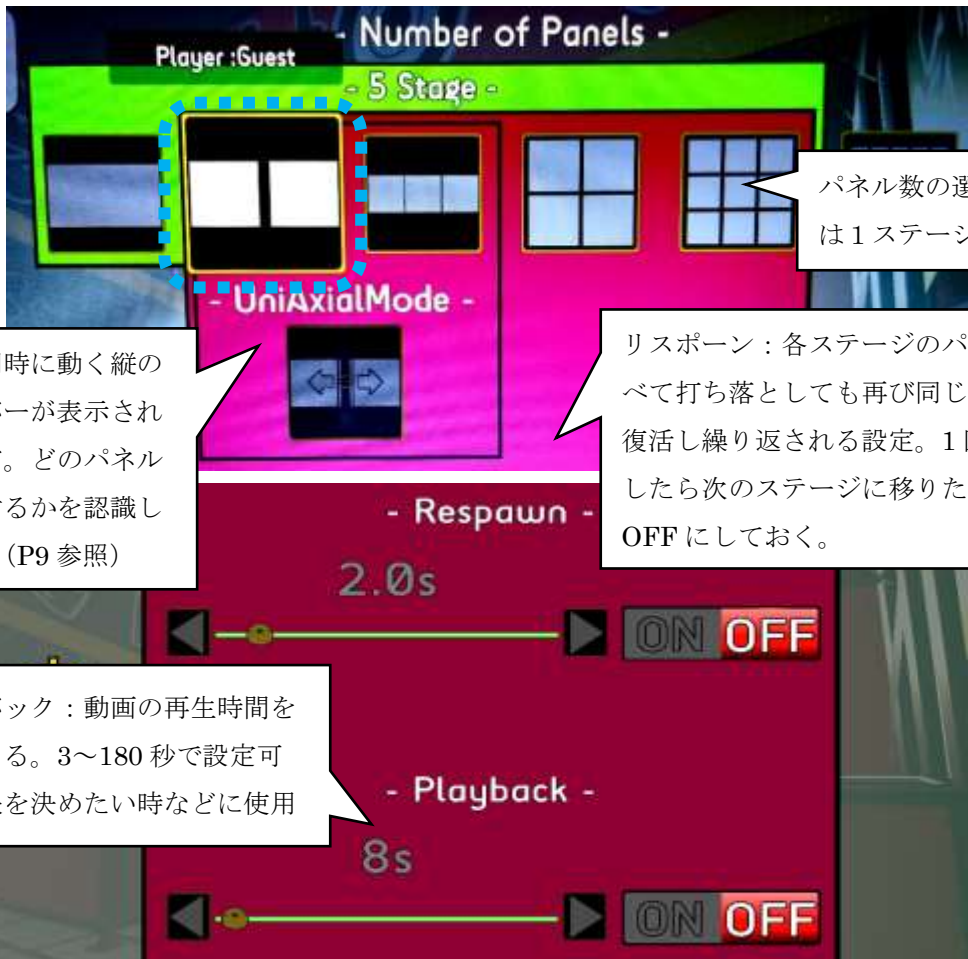
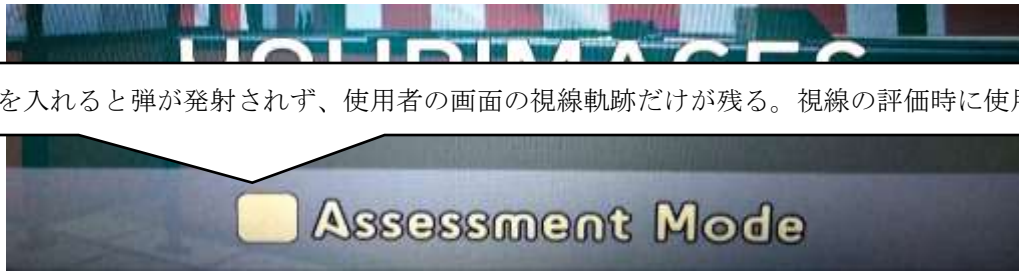


好きな BGM を選ぶ
ときにはここで選択

BGM の音量はここで調整

効果音等の
音量はここ
で調整

ここに✓を入れると弾が発射されず、使用者の画面の視線軌跡だけが残る。視線の評価時に使用。



パネル数の選択。15 枚
は 1 ステージのみ。

視線と同時に動く縦の
青色のバーが表示され
るモード。どのパネル
が反応するかを認識し
やすい。(P9 参照)

リスポーン：各ステージのパネルをす
べて打ち落としても再び同じパネルが
復活し繰り返される設定。1 回打ち落と
したら次のステージに移りたい場合は
OFF にしておく。

プレイバック：動画の再生時間を
設定できる。3~180 秒で設定可
能。上限を決めたい時などに使用

ショートカット
メニューを確認
したい時に使用



BGM の有無の設定




ロックオンの最中に
鳴り続ける音の有無

2パネル画面

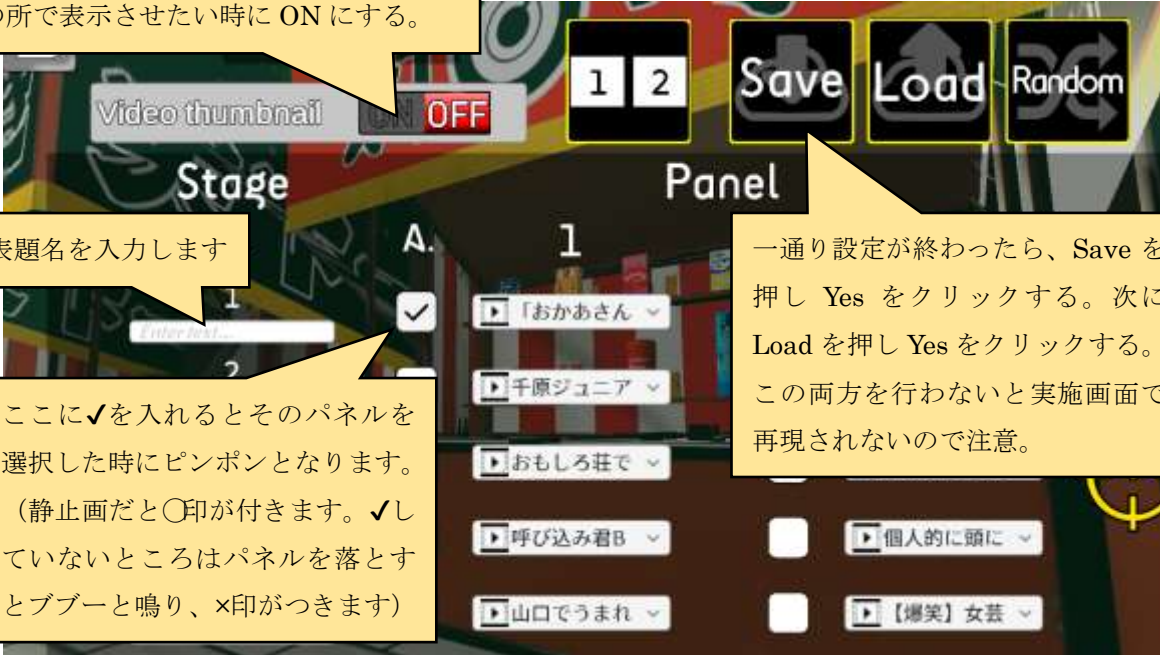
好みの画像・動画を使用する設定方法

※動画は 10MB までならスムーズな再生可能

動画をフォルダに入れた状態。フォルダに入れておけば、次ページのように選択部分で動画名が表示されます。

まず、6 ページの  をクリックします。すると下の画面になります。(2 パネルの場合)

動画の表示をスタート部分ではなく途中の所で表示させたい時に ON にする。



表題名を入力します

ここに✓を入れるとそのパネルを選択した時にピンポンとなります。(静止画だと○印が付きます。✓していないところはパネルを落とすとブザーと鳴り、×印が付きま)

一通り設定が終わったら、Save を押し Yes をクリックする。次に Load を押し Yes をクリックする。この両方を行わないと実施画面で再現されないので注意。

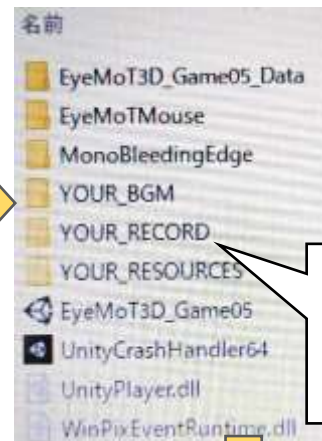
データの利用



EyeMot3D フォルダをクリック



次に Game05 をクリック



YOUR RECORD をクリック



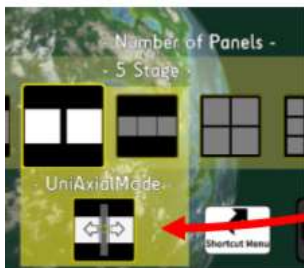
表示したいユーザーを選択



このようにパネルのどちら側をよく見ていたかなどがよくわかります。エクセルの表には視線総距離(TotalDistance)や日付も表示されています。Game00 風船割りの場合は設定の変更をよく行うと思いますので、各種設定が記録されているエクセルの表はとても助かります。

2枚パネル UniAxialMode

単軸モード



・視線の位置を上下を無視して左右のみで捉える。
 →視線コントロールが不十分であっても、認識理解についてアセスメントをすることができ



- ・キーボード X 視線入力の有無
- ・キーボード M 視線カーソルの有無

【O2 パネル射撃 の使い方】



パネルの色を変える時に使います

YOUR RESOURCES
 内の画像がここにリストアップされます

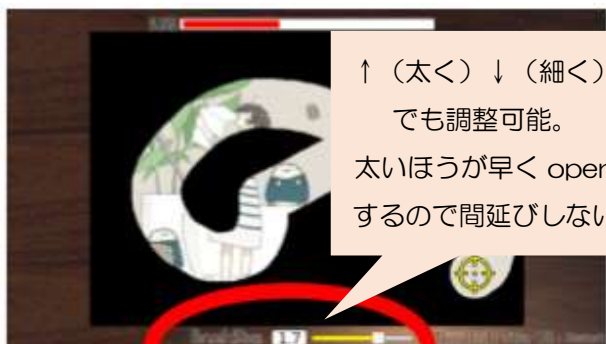
1 ゲーム時間を
 20 秒から無限まで設定出来ます

銃の選択が出来ます。女子キャラは背を向けた形でリアルに打ってくれます。



パネルを風船に変える時に使用。風船だと割れた時に紙吹雪のように散らばる。

弾の補充を四隅で行なうのを、補充せずに打ち続けるモードに切り替える時に使用。



↑ (太く) ↓ (細く)でも調整可能。
 太いほうが早く open するので間延びしない

その他) まずは、EyeMot シリーズで視線入力に慣れ楽しむことからと思います。その後に miyasuku キーボード (USB 版 税込 7,700 円) でオリジナルのボードを作り、それを miyasukuEyeConLT2 (USB 版 税込 5,500 円) で操作する形ではないでしょうか? スイッチで一緒に楽しめる場合はワンスイッチゲームセンター (お薦めは UFOcatcher (2 じゃないほう) と yakyu-ban (野球盤じゃないほう)) です。